

The image shows the interior of a church, likely during a religious event. The central focus is an ornate altar with a golden frame and a central figure, possibly a saint or the Virgin Mary, illuminated by warm light. Several tall, narrow banners (estandartes) are displayed on either side of the altar, featuring intricate designs and religious imagery. The walls are decorated with large religious paintings. The overall atmosphere is solemn and reverent.

Declarada de Interés Turístico Internacional

PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA DE LORCA 2009

Una pasión diferente

Viernes de Dolores

3 de abril

00.00 h

Serenata a la Stma. Virgen de los Dolores. Justo en el instante en el que el reloj de la iglesia de San Francisco marca el inicio del día más azul del año, varios miles de azules se concentran en torno a la puerta de la sede canónica del Paso Azul para dar una serenata a la Virgen de los Dolores. La Santísima Virgen se asoma a la puerta en trono de andas, para recibir a todos sus fieles que la llenan de piropos en el día de su onomástica. **(PASO AZUL).**

7.30 h

Vía Crucis. Traslado del Cristo de la Sangre desde la parroquia de San Cristóbal hasta la parroquia de San Diego, donde permanecerá hasta el día 7 de abril. Inmediatamente después se procede a la celebración de la eucaristía. **(PASO ENCARNADO).**

12.00 h

En la iglesia de San Francisco, solemne **misa en honor a la Stma. Virgen de los Dolores.** En esta misa se cantan tradicionalmente las coplas a la Virgen con música de José Alcázar García de las Bayonas y letra de José Palla-

rés y el *Mater Dolorosa* de Ginés Abellán. Este acto multitudinario está presidido por el alcalde de Lorca. **(PASO AZUL).**

16.30 h

Desde la iglesia del Carmen Vía Crucis de Penitencia al Calvario con la subida de la imagen de la Stma. Virgen de los Dolores, obra atribuida al escultor Roque López (1800), acompañada por penitentes con túnica morada y cruz al hombro. **(PASO MORADO).**

20.00 h

Procesión de la Virgen de los Dolores. Tiene su punto de partida en la iglesia de San Francisco y recorre las calles Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert, Floridablanca, **av. Juan Carlos I (hacia las 20.30 h aproximadamente),** Santa Paula, Príncipe Alfonso, Cuesta de San Francisco. La procesión se da por finalizada con la recogida de la Virgen de los Dolores en su trono de andas, obra de Juan Borrero, en la iglesia de San Francisco, sede del Paso Azul. El Paso Blanco, por su parte, procesiona con *La Entrada Triunfal de Constantino* y el *Grupo Romano.*



Penitente - Paso Morado



Virgen de los Dolores - Paso Azul



Bandera del Paso Azul

Sábado de Pasión

4 de abril

9.00 h

Traslado de los Tronos del Paso Morado desde la parroquia de San José hasta la iglesia parroquial del Carmen. (**PASO MORADO**)

20.30 h

En la iglesia de San Francisco, **Salve en honor a la Stma. Virgen de los Dolores**. Es un acto muy emotivo en el que se hacen protagonistas el incienso y la cera de las velas dentro de una gran devoción. La Salve, escrita por José Antonio Navarro, maestro de capilla de la catedral de Córdoba en 1903, es la única oportunidad en todo el año para escucharla. (**PASO AZUL**)

20.45h

En la iglesia colegial de San Patricio solemne **misa a la Stma. Virgen de la Soledad**, titular de la Hermandad de la Curia. (**PASO NEGRO**).

21.30 h

Procesión de la Soledad, presidida por la Hermandad de la Curia. Sale de la iglesia colegial de San Patricio y recorre las calles del casco antiguo de la ciudad: Santiago, Villaescusa, placeta del Ibreño, Marsilla, Porche de San Antonio, Zapatería, Rojo, Cava para finalizar en la plaza de España. La duración del recorrido es de una hora aproximadamente. (**PASO NEGRO**)



Procesión de la Soledad - Paso Negro

Domingo de Ramos

5 de abril

10.45 h

Antes de la misa, en la puerta de la capilla del Rosario tiene lugar la **benedición de las palmas**. (PASO BLANCO)

11.00 h

En la capilla del Rosario tiene lugar la solemne **misa de conmemoración de la entrada de Jesús en Jerusalén**. (PASO BLANCO)

12.00 h

En la parroquia de San Cristóbal tiene lugar la **benedición de las palmas**, procesión y eucaristía. (PASO ENCARNADO).

18.30 h

En la iglesia colegial de San Patricio tiene lugar la formación de la **Procesión de las Palmas**. Se trata de la tercera procesión y la segunda en la

que aparecen grupos bíblicos. Está presidida por la Hermandad de la Cúria. Esta procesión del Paso Blanco representa la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. El **Pueblo Hebreo** aparece por primera vez en procesión en 1855, siendo el primer grupo bíblico en salir en las procesiones lorquinas. El Paso Azul procesiona con el grupo del *Faraón*, grupo de gran vistosidad y colorido en el que destaca la **Barca Solar Sagrada de Ramsés II**. La procesión sale desde la iglesia colegial de San Patricio y recorre las calles de Álamo, Lope Gisbert, Príncipe Alfonso, plaza Óvalo de Santa Paula y entra en la carrera principal **av. Juan Carlos I hacia las 20.30 h aproximadamente**. Pasada esta avenida, la procesión sigue en recogida por las calles de Floridablanca, Lope Gisbert y Álamo, para finalizar en la plaza de España.



Pueblo Hebreo - Paso Blanco

11.00 h

Apertura de las exposiciones de bordados del Patrimonio de las cofradías en el MUBBLA, conjunto monumental de Santo Domingo del Paso Blanco, y en la iglesia de San Francisco, sede canónica del Paso Azul, declarada Bien de Interés Cultural en 1982.

20.30 h

Rezo del Rosario y Triduo en honor a la Stma. Virgen de la Amargura, titular del Paso Blanco, en su sede de la capilla del Rosario y en la que tendrá lugar la bendición por el obispo de las nuevas medallas de los costaleros del trono de la Stma. Virgen de la Amargura.

Asisten también a la ceremonia, el presidente del Paso y el alcalde de Lorca. **(PASO BLANCO)**.

22.00 h

Desde la iglesia parroquial de San Mateo tendrá lugar la **Procesión penitencial del Stmo. Cristo de Medinaceli** que marchará al son de un tambor y tendrá 7 paradas, en cada una de las cuales se proclamará una de las *Siete Palabras* que Jesús dijo en el momento culminante de su *Pasión*, para ser meditadas en silencio durante el recorrido de la procesión. Recorrerá las calles: Lope Gisbert, Juan de Toledo, Corredera, Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, para finalizar en Lope Gisbert, en el atrio de la iglesia de San Mateo.

El motivo de esta procesión es que todos los fieles cristianos que lo deseen puedan manifestar públicamente su fe en Jesucristo y meditar las Siete Palabras que pronunció en el momento culminante de su *Pasión*.



Virgen de la Amargura - Paso Blanco

Martes Santo

7 de abril

20.00h

En la iglesia del Carmen, entronización de la **Santa Cena**, obra de Nicolás Salzillo. (**PASO MORADO**)

20.30 h

En la capilla del Rosario, Rezo del Rosario y Triduo en honor a la Stma. Virgen de la Amargura. (**PASO BLANCO**)

21.00 h

Desde la parroquia de San Diego tiene lugar la salida del **Cristo de la Sangre hacia**, hacia la pl. de la Estrella donde tendrá lugar el encuentro. (**PASO ENCARNADO**)

21.15 h

Desde la iglesia de San Cristóbal tiene lugar la salida de **Ntro. Sr. Jesús de la Penitencia**, hacia la pl. de la Estrella donde tendrá lugar el encuentro. (**PASO ENCARNADO**)

21.40 h

Desde la parroquia de San Cristóbal tiene lugar la salida de la **Virgen de la Soledad**, hacia la pl. de la Estrella donde tendrá lugar el encuentro. (**PASO ENCARNADO**)

22.30 h

Encuentro de las tres imágenes: el Cristo de la Sangre, Ntro. Señor Jesús de la Penitencia y la Virgen de la Soledad, en la plaza de la Estrella. (**PASO ENCARNADO**)



Ntro. Sr. Jesús de la Penitencia - Paso Encarnado

Miércoles Santo

8 de abril

Desde las 8.00 hasta las 14.00 h

En la iglesia del Carmen tiene lugar el arreglo floral de los tronos. **(PASO MORADO)**

20.30 h

En la capilla de Ntra. Sra. del Rosario, Rezo del Rosario y Triduo en honor a la Stma. Virgen de la Amargura. **(PASO BLANCO)**.

22.15 h

Procesión privativa del Encuentro con el Cristo del Rescate, la Verónica y San Juan Evangelista del Muy Ilustre Cabildo de Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura.

Estas tres imágenes salen desde la capilla del Rosario (conjunto monumental de Santo Domingo). Recorren juntas las calles de Juan de Toledo y Villaescusa. En este punto, las imágenes toman caminos diferentes, la

Verónica y San Juan Evangelista recorrerán la calle de Santiago hacia la plaza España y el Cristo del Rescate recorre las calles Rojo y Cava hacia la plaza España, donde tendrá lugar de nuevo el encuentro de las tres imágenes. Instantes después, entra la *Infantería Romana* portando antorchas y presidida por un tambor que marca el paso. Este grupo rodeará el trono de andas del Cristo del Rescate representando el **Prendimiento**. **(PASO BLANCO)**

23.00 h

Bajada penitencial del Stmo. Cristo de la Misericordia, portado por los 33 hermanos del Socorro desde la ermita del Calvario hasta la iglesia del Carmen, y acompañado por cientos de penitentes y fieles que llevan velas y hachones de luz. **(PASO MORADO)**.

00.00 h

Saeta a Ntro. Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón, ante la puerta central de la iglesia del Carmen. Cientos de personas arropan al nazareno lorquino en un acto donde participan *cantaores lorquinos*. **(PASO MORADO)**.

00.00 h

Serenata a la Stma. Virgen de la Soledad en el atrio de la iglesia de San Cristóbal. Este acto cuenta con la participación de la banda de tambores y cornetas. **(PASO ENCARNADO)**



Cristo del Rescate - Paso Blanco



Cristo de la Misericordia - Paso Morado



Virgen de la Soledad - Paso Encarnado

Jueves Santo

9 de abril

11.00 h

La Junta Directiva del Paso Encarnado, con su bandera, y acompañada de los cofrades se dirigen al Ayuntamiento de Lorca. (**PASO ENCARNADO**)

12.00 h

Convocatoria del Paso Encarnado. Su Junta Directiva junto con los cofrades del Paso invitan en el Ayuntamiento de Lorca al resto de las cofradías y al pueblo lorquino a la Procesión del Silencio. (**PASO ENCARNADO**)

17.30 h

En la iglesia de San Cristóbal, **misa de la Cena del Señor.** (**PASO ENCARNADO**)

19.30 h

PROCESIÓN DEL PERDÓN

Presidida por el Paso Morado, esta

procesión sale de la iglesia del Carmen y recorre las calles de Nogalte, av. Portugal, Jerónimo Santa Fe, Santa Paula, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert, Floridablanca y entra por la carrera principal **av. Juan Carlos I sobre las 20.30 h aprox.** Pasada esta avenida, la procesión continúa por la av. Portugal y calle Nogalte para finalizar con la recogida de las imágenes del Paso Morado en la iglesia del Carmen.

Se trata de la tercera procesión bíblico-pasional de la Semana Santa lorquina. Su significado principal es mostrar las penalidades que sufrió el pueblo judío bajo la dominación de los grandes imperios de la Antigüedad (Roma y Egipto), como signo del sufrimiento de Jesús de Nazareth en la noche de su *Última Cena*, en la que fue prendido, coronado de espinas, azotado y cargado con la cruz.



Tiberio - Paso Azul

24.00 h

PROCESIÓN DEL SILENCIO

Esta procesión está presidida por la Archicofradía del Stmo. Cristo de la Sangre. Sale de la iglesia de San Crisóstobal y recorre las principales calles del Barrio: Portijico, Escalante, Abellaneda, Mayor y plazas de la Estrella y Hortaliza.

Destacan en esta procesión las denominadas **Saetas en el Silencio**, así como las imágenes del Cristo de la Sangre, la Virgen de la Soledad Coronada y el Señor de la Penitencia. Es una procesión de estricta religiosidad y de absoluto silencio, sólo roto por el canto de las **Saetas en el Silencio**. **(PASO ENCARNADO)**

00.00 h

Vía Crucis penitencial nocturno, convocado por el Paso Morado, en el que se devuelve al Stmo. Cristo de la Misericordia a su ermita del Calvario. Inmediatamente después, desde la primera estación situada en la puerta del colegio de San Francisco y durante toda la noche se rezan los **Vía Crucis** por los *rezaores* y numerosos grupos de fieles suben al Calvario, en medio de un gran recogimiento y devoción.



Procesión del Silencio - Paso Encarnado

Viernes Santo

10 de abril

10.30 h

PROCESIÓN PENITENCIAL

Procesión penitencial del Vía Crucis, privativa de la Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón.

El punto de salida tiene lugar delante del colegio de San Francisco, donde se encuentra la *Primera Estación* y se dirige hasta la ermita de la Misericordia, ubicada en un montículo conocido como el *monte Calvario*.

Es una procesión muy antigua que data del año 1600 y cuya característica principal es su rigor penitencial y su austero recogimiento. Cientos de penitentes con túnica morada y cruz al hombro acompañan a las sagradas imágenes (en trono de andas) de San Juan Evangelista, la Virgen de los Dolores y Ntro. Señor Jesús Nazareno del Socorro. Un *rezaor* recita unas

oraciones que han sido transmitidas oralmente, de generación en generación, desde el siglo XVIII, y que describen cada una de las catorce estaciones del Vía Crucis. **(PASO MORADO)**

17.00 h

Celebración de la Pasión del Señor en la iglesia de San Cristóbal. **(PASO ENCARNADO)**

17.30 h

Celebración de la Pasión del Señor en la iglesia parroquial del Carmen. **(PASO MORADO)**

18.30 h

CORTEJO BÍBLICO-PASIONAL DE LA SEMANA SANTA DE LORCA

Este Cortejo bíblico-pasional de la historia de la Salvación está presidido por el Paso Blanco. Su recorrido se inicia en la capilla del Rosario y se va

formando a lo largo de las calles Lope Gisbert, Príncipe Alfonso y Santa Paula, para entrar a las **20.30 h aprox. en la av. Juan Carlos I**, único tramo donde puede contemplarse en su integridad desde los palcos (zona de gradas).

Este Cortejo, concebido como un gigantesco auto sacramental, es la culminación de las procesiones lorquinas. En él concurren todas las cofradías, a excepción de la del Resucitado (Encarnados, Morados, Negros, Azules y Blancos) y desfilan todos los grupos bíblicos y los cortejos penitenciales.

De este Cortejo son de destacar los **conjuntos de bordados** de la Virgen de los Dolores y de la Amargura son los primeros textiles de España declarados **Bien de Interés Cultural**.



Procesión penitencial - Paso Morado



Cleopatra - Paso Azul



Reina de Saba - Paso Blanco

Orden del Cortejo bíblico-pasional

Archicofradía del Stmo. Cristo de la Sangre PASO ENCARNADO

- Estandarte del medallón
- Estandarte de la Virgen de la Soledad
- Tercio de Nazarenos
- Banda de tambores y cornetas de la Virgen de la Soledad
- Grupo de relevos de costaleras
- Trono de la Stma. Virgen de la Soledad
- Grupo de relevos de costaleras
- Estandarte de Ntro. Sr. Jesús de la Penitencia
- Bandera del Paso Encarnado
- Estandarte del Cristo de la Sangre
- Tercio de Nazarenos de las Estaciones
- Banda de tambores y cornetas de costaleros
- Trono del Stmo. Cristo de la Sangre
- Grupo de relevo de costaleros
- Grupo de picas
- Tres Nazarenos de cierre



Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón PASO MORADO

Procesión de Piedad y Caridad

- Estandarte Guión
- Centuria Gólgota
- Banda de tambores y cornetas
- Estandarte y faroles del Stmo. Cristo del Perdón
- Tercio de Nazarenos
- Trono de Ntro. Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón
- Bandera de la Cofradía
- Estandarte de la Stma. Virgen de la Piedad
- Tercio de Nazarenos
- Trono de María Stma. de la Piedad
- Nazarenos de las 5 Llagas de Nuestro Señor



Procesión de la Hermandad de Labradores PASO AZUL

Cortejo bíblico

- Estandarte Guión Stma. Virgen de los Dolores
- Exploradores que mandó Moisés a la Tierra de Promisión
- Infantería y banda egipcia
- Primera Bandera
- Antíoco IV Epifanes
- Débora, profetisa del Pueblo de Israel
- Ptolomeo IV Filopator
- Los Etiopes: entrada de Sesac, Faraón de Egipto en Jerusalén
- Grupo del Faraón: Moisés y su madre adoptiva Meiamén. Esclavas y música
- Carroza de Meiamén
- Grupo del Triunfo de José
- Las Profetisas Egipcias
- Marco Antonio
- Timbales y plumeros
- Cleopatra VII
- Caballería egipcia
- Carro del emperador Julio César
- Infantería y banda romana
- Nerón
- Cuadrigas de la Dinastía Flavios
- La Caballería Romana
- El Emperador Tiberio César
- Caballería del Triunfo del Cristianismo, Dioses Mitológicos
- Carro Alegórico del Triunfo del Cristianismo

Orden del Cortejo bíblico-pasional



Explorador - Paso Azul

Cortejo de la Redención

- Estandarte del Medallón.
- Tercio de Nazarenos de la Santa Cruz
- Gran Penitente, Simeón y Pilatos
- Estandarte del Cristo Yacente
- Nazarenos del Cristo
- Cruz Guía y Diáconos
- Trono del Stmo. Cristo de la Buena Muerte
- Banda de tambores
- Nazarenos del Cristo de la Buena Muerte
- Estandarte del Ángel Velado
- Nazarenos de la Virgen
- Estandarte del Reflejo
- Tercio Nazarenos Stma. Virgen de los Dolores
- Cruz Guía
- **Imagen, manto, trono y palio de la Stma. Virgen de los Dolores, titular del Paso Azul**
- Presidente
- Mayordomos de la Virgen
- Banda de tambores y cornetas
- Sección de la Guardia Civil
- Mayordomía
- Bandera Oficial
- Nazarenos de los Siete Dolores
- Caballería de la Redención, Escolta de la Virgen de los Dolores
- Nazarenos de la Virgen



Moisés - Paso Azul

Orden del Cortejo bíblico-pasional

Hermandad de la Curia. PASO NEGRO

- Estandarte Guión y faroles
- Tercio de Togas
- Banderas



Bandera del Paso Negro

Procesión de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura. PASO BLANCO

- Estandarte de Ntra. Sra. del Rosario
- Nazarenos de Ntra. Sra. del Rosario
- Bandera del Muy Ilustre Cabildo de Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura en la Real y Muy Ilustre Orden-Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario

Roma

- Infantería Romana
 - Quintiga de Octavio César Augusto
 - Cuádriga de Teodosio I el Grande
 - Cuádriga de Flavio Valerio Constantino el Grande
 - Cuadriga de Marco Licinio Liciniano
 - Siga de Marco Aurelio Valerio Majencio
- Grupo de Santa Elena
 - Santa Elena
 - Constancio Cloro
 - Fausta
- Caballería romana
 - Legado
 - Tribunus
- Caballería imperial
 - Diocleciano
 - Maximiano
 - Juliano el Apóstata
 - Maximino Daza
 - Galerio



Carsena - Paso Blanco

Orden del Cortejo bíblico-pasional

Grupo del Rey Nabucodonosor II

- Infantería Babilónica
- Carroza del rey Nabucodonosor II

Grupo de Esther y Asuero

- Infantería Persa (verdugos, arqueros y lanceros)
- Carros del rey Asuero y de la reina Esther
- Caballería del rey Asuero (Vasti, Admata, Memucán, Tarsis, Setar, Marsana, Cársena y Merés)

Israel

- Infantería del rey David
- Carro del rey David

- Grupo del rey Salomón
 - Caballo del Respeto
 - Corte del rey Salomón y Artífices del templo
 - Carro del rey Salomón
 - Jefes de las Tribus de Israel

- Grupo de la reina de Saba
 - Corte de la reina de Saba
 - Carroza de la reina Saba
 - Caballería de la reina de Saba

- Grupo Cisma de las Tribus
 - Carro de Jeroboam
 - Caballería Tribus del Sur (Judá y Benjamín)
 - Carro de Roboam I
 - Caballería Tribus del Norte (Aser, Isacar, Dan, Gad, José, Levi, Efraim, Zabulón, Rubén y Simeón)

Cortejo de la Salvación

- Bandera del Paso Blanco

- Visión Apocalíptica de San Juan
 - Estandarte de San Juan Evangelista
 - Nazarenos de San Juan Evangelista
 - Caballería de la Visión de San Juan
 - Carroza de la Visión de San Juan "la Bola"
 - Cuatro Jinetes del Apocalipsis
 - Trono de San Juan Evangelista

- Estandarte de la Santa Faz
- Trono de la Santa Mujer Verónica
- Nazarenos de la Santa Mujer Verónica
- Estandarte del Stmo. Cristo del Rescate
- Estandarte del Stmo. Cristo de la Oración en el Huerto

- Stma. Virgen de la Amargura
 - Estandarte Stma. Virgen de la Amargura
 - Nazarenos Misterios del Rosario
 - **Imagen, manto, palio y trono de la Stma. Virgen de la Amargura, titular del Paso Blanco**
 - Mayordomos de la Santísima Virgen de la Amargura
 - Agrupación musical Ntra. Sra. Virgen de la Amargura
 - Mayordomos del Paso Blanco



Esther y Asuero - Paso Blanco

Sábado Santo

11 de abril

9.00 h

En la iglesia colegial de San Patricio, sede religiosa de la **Archicofradía de Jesús Resucitado**, comienza la ornamentación floral de los tronos de la Virgen de la Encarnación y del titular de la Archicofradía de Jesús Resucitado. Seguidamente se procede al engalanamiento de la plaza de España y fachadas de los edificios que la rodean con motivos alusivos a la Resurrección. Acto seguido se prepara en la plaza de España a *Judas* para su posterior *Quema*.

21.00 h

Vigilia Pascual e inmediatamente después la **Quema de Judas** en la plaza de España. Se trata de un acto simbólico, consistente en la quema de un monigote relleno de paja. Esta tradición data del siglo XVIII y está organizada por la propia Archicofradía.

Tras la *Quema de Judas*, la imagen de la Encarnación sale en procesión desde la iglesia colegial de San Patricio hasta la iglesia de Santa María la Mayor, donde permanecerá hasta las 10.00 h del Domingo de Resurrección.

23.00 h

Solemne **Vigilia de la Resurrección del Señor**, en la iglesia de San Cristóbal. (**PASO ENCARNADO**).



Quema de Judas

Domingo de Resurrección

12 de abril

10.00 h

La imagen de la Encarnación sale en procesión desde la iglesia de Santa María la Mayor hasta la iglesia colegial de San Patricio y recorre los barrios de Santa María y San Juan hasta llegar a la plaza de España donde se produce el **encuentro con Ntro. Sr. Jesús Resucitado**.

11.30 h

Procesión del Resucitado. Sale de la iglesia colegial de San Patricio y recorre las calles Selgas, Fernando el Santo, Alfonso X, Corredera y Álamo, para finalizar sobre las 13.00 h en la misma iglesia colegial.

Es una procesión genuina que cierra el ciclo lorquino de la Semana Santa, y cuyo esplendor está en la luminosa imagen de Jesús Resucitado. Esta imagen desfila en trono de andas portado por sus archicofrades, en medio de una incesante lluvia de pétalos y aclamado con vítores llenos de emoción. El resto de las cofradías que integran la Semana Santa lorquina participan con sus bandas de tambores y cornetas, en traje de gala, y con los estandartes guiones de sus cofradías.

Al término de la procesión tiene lugar en la iglesia colegial de San Patricio la solemne **misa en honor a Jesús Resucitado y a la Virgen de la Encarnación**.

20.30 h

Solemne Salve a la Stma. Virgen de la Amargura en la capilla del Rosario. Desde la cúpula del templo se puede contemplar la espectacular ofrenda floral que tiene lugar durante la Salve. (**PASO BLANCO**).



Jesús Resucitado y Encarnación

Semana Santa de Lorca

Lunes, martes y miércoles de Pascua (13, 14 y 15 de abril)

20.00 h

La Archicofradía de Jesús Resucitado celebrará el solemne **Triduo**, que tendrá lugar en la iglesia colegial de San Patricio en honor a su titular Jesús Resucitado.

Sábado 25 de abril

El día de la Encarnación, al finalizar el segundo día del Triduo, tendrá lugar el nombramiento de la Banda de tambores y cornetas del Paso Encarnado como archicofrades de honor.

Horarios de los oficios del Santo Triduo Pascual en las parroquias de Lorca

Jueves Santo "Misa de la Cena del Señor"

17.00 h San Patricio y Cristo Rey

17.30 h San Mateo, San Cristóbal, San Diego, Carmen y Campillo.

18.00 h Santiago, Virgen de las Huertas, Clarisas, San José y La Hoya.

Viernes Santo "Celebración de la Pasión del Señor"

17.00 h San Mateo, San Patricio, San Cristóbal, Clarisas, Virgen de las Huertas, Santiago, Cristo Rey, San Diego y La Hoya.

17.30 h Carmen, San José y Campillo.

Sábado Santo "Vigilia Pascual"

21.00 h San Mateo, Carmen, San Patricio y San Cristóbal.

22.00 h Cristo Rey, Clarisas y Santiago.

22.30 h San Diego.

23.00 h San José, Virgen de las Huertas, La Hoya y Campillo.

24.00 h Comunidades Neocatecumenales de San Mateo.

Exposiciones del Patrimonio de las Cofradías

PASO MORADO

Iglesia del Carmen

Jueves y Viernes Santo de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 19.00 h.

PASO ENCARNADO

Iglesia de San Cristóbal

Jueves y Viernes Santo de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

PASO AZUL

Iglesia de San Francisco

Lunes a miércoles de 10.30 a 14.00 h y de 16.30 a 20.30 h.
Jueves y Viernes Santo de 10.30 a 15.00 h .

PASO BLANCO

MUBBLA, Conjunto monumental Santo Domingo

Lunes a miércoles de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h
(el lunes por la mañana la capilla del Rosrio permanecerá cerrada).

Jueves Santo de 11.00 a 14.00 h.

Viernes Santo de 11.00 a 15.00 h.



Exposición de bordados del Paso Azul

Recogida de Banderas

Recogida de Banderas

Este acto tiene lugar el Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo. Una comitiva integrada por el estandarte-guía y faroles, la Junta Directiva acompañada de la banda de música y seguida por cientos de cofrades y simpatizantes salen de cada sede de los Pasos para recoger la Bandera del domicilio de algún cofrade. Durante el recorrido vitorean al Paso, mientras se escuchan los sones de los himnos: el **Tres** para los Blancos y las **Caretas** para los Azules. Posteriormente acuden a formar la procesión tras un recorrido por las calles más céntricas de Lorca.

Para saber la hora de recogida, así como el lugar donde se encuentra la bandera deben dirigirse a las sedes de los Pasos y preguntar a algún cofrade.

Sedes de las Cofradías

Paso Blanco

Conjunto monumental de Santo Domingo, capilla del Rosario y MUB-BLA (Museo de Bordados)

Paso Azul

Casa museo del Paso Azul (calle Nogalte, 7) o iglesia de San Francisco

Paso Morado

Iglesia del Carmen (calle Nogalte, 42)

Paso Encarnado

Casa del Paso (calle Eulogio Periago, 2) o parroquia de San Cristóbal



Recogida de Bandera del Paso Blanco

Semana Santa de Lorca

Recomendaciones y sugerencias

- Las procesiones del Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo, que se celebran por la tarde/noche, sólo podrán verse íntegramente en la av. Juan Carlos I, donde están situadas las gradas. En las calles Lope Gisbert, Floridablanca y Santa Paula sólo podrán verse en formación o a su fin.
- Adquirir los billetes de los palcos para presenciar las procesiones del Jueves Santo y Viernes Santo que transcurren por la av. Juan Carlos I. El resto de procesiones tienen carácter gratuito.
- Asistir a las recogidas de banderas.
- Visitar las exposiciones del Patrimonio artístico de las Cofradías, así como las cuadras-caballerizas -Recinto Ferial de Santa Quiteria (Paso Azul) y Ctra. de la Fuensanta, *La Velica* (Paso Blanco)- durante la mañana del Jueves y Viernes Santo.
- Visitar el monte Calvario que destaca por su belleza y vistas.
- Contemplar los impresionantes bordados en sedas y oro de los personajes que desfilan, así como los mantos de las Vírgenes y estandartes.
- Asistir durante los días de procesiones a las salidas y recogidas de las distintas imágenes de sus sedes, en especial la de la Virgen de los Dolores del Paso Azul y la de la Virgen de la Amargura del Paso Blanco.
- Visitar el Mercado de Artesanía de Semana Santa en la plaza de Calderón de la Barca y calle Doctor Arcas Meca, desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección.
- Visitar las instalaciones de Lorca, Taller del Tiempo. Durante la Semana Santa en la Fortaleza del Sol tendrán lugar las siguientes actividades:
 - 10.30 a 18.30 h Personajes medievales (Todo el recinto)
 - 11.00 h Proyección audiovisual *Territorios de Frontera*. Torre Espolón (proyección cada hora hasta el cierre)
 - 11.30 a 18.30 Exhibición de cetrería
 - 12.00 h Visita guiada a la exposición "Yo el Rey". Torre Alfonsina (12.00,

13.00 , 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 y 18.00 h)

- 13.00 h Taller de arqueología (Rincón del arqueólogo)
- 15.30 h Paseo arqueológico desde "El Espaldón" (15.30, 16.30 y 17.30 h)

Horarios de la Oficina de Turismo de Lorca

DÍA	MAÑANAS	TARDES
Viernes de Dolores	9.30 a 15.00	16.30 a 20.00
Sábado de Pasión	11.00 a 15.00	16.30 a 20.00
Domingo de Ramos	11.00 a 15.00	16.30 a 20.00
Lunes Santo	9.30 a 15.00	16.30 a 20.00
Martes Santo	9.30 a 15.00	16.30 a 20.00
Miércoles Santo	9.30 a 15.00	16.30 a 20.00
Jueves Santo	11.00 a 20.00	
Viernes Santo	11.00 a 20.00	
Sábado Santo	11.00 a 15.00	17.00 a 20.00
Domingo de Resurrección	11.00 a 15.00	17.00 a 20.00

Oficina Municipal de Turismo

Lope Gisbert, 10. 30800 Lorca (Murcia)

Teléfono: 968 441 914 / Fax: 968 466 157

Correo electrónico: ciudadelsol@lorca.es / web: www.lorcaturismo.es

Lorca, Taller del Tiempo

Teléfono de información: 902 400 047

www.lorcatallerdeltiempo.com



Programa editado con la colaboración de Cajamar.

